

Mrac Occitanie

Calendrier octobre 2022 → avril 2023



15 oct. 2022 → 19 mars 2023

Exposition

NOËLLE PUJOL

*Music Hall (des Lettres de Didier
à Boum! Boum!)*

Commissariat: Clément Nouet

Noëlle Pujol est une artiste et réalisatrice qui a obtenu le Prix Occitanie-Médicis 2020. Grâce à la mise en espace de projections d'images, de dessins, de photographies et d'objets, l'exposition révèle l'écriture en cours de son premier long métrage de fiction *Boum! Boum!*. L'exposition présente également le film *Lettres de Didier*, basé sur les 149 correspondances, à l'écriture délirante et poétique, que lui a adressées son frère handicapé et séparé d'elle depuis leur enfance.



Noëlle Pujol: Photographie préparatoire,
Boum! Boum!, 2021.

© Noëlle Pujol.



Nicolas Chardon: Abstract, 2008-2009.
Centre Pompidou, Paris. MNAM/CCI. ADAGP, Paris.
Photo: Georges Meguerditchian

15 oct. 2022 → 19 mars 2023

Exposition

AOULIOULÉ

Martine Aballéa, Joshua Abelow,
Gene Beery, Karina Bisch, Jean-Luc Blanc,
Corentin Canesson, Nicolas Chardon,
Claude Closky, Anne-Lise Coste, Jessica
Diamond, Pierre di Sciullo, Chloé Dugit-
Gros, Chad Etting, Eléonore False, Sylvie
Fanchon, Marie Glaize, Joseph Kosuth,
Muriel Leray, Jonathan Martin, Raffaella
della Olga, Camila Oliveira Fairclough,
Walter Swennen, Christian Robert-Tissot,
Julio Villani, Elsa Werth, Virginie Yassef,
Remy Zaugg

Commissariat: Sylvie Fanchon
et Camila Oliveira Fairclough

Cette exposition rassemble plus de 25 artistes internationaux et présente des « peintures de mots et des tableaux qui parlent ». Cette pratique d'utilisation de lettres, mots, phrases ou encore ponctuation comme vocabulaire plastique s'est développée au 20^{ème} siècle et perdure aujourd'hui dans le travail de nombreux artistes, de générations différentes et à travers l'ensemble des médiums (photographies, dessins, affiches, sculptures...). La mise en forme graphique et la mise en couleur transforment un outil de langage en un objet visuel avec ses codes et sa sensibilité, ouvrant les portes sur un monde imaginaire et poétique.



Éléonore False: Arrière, plan, copie, 2017.
Photo: Cedrick Eymenier.
Collection Mrac Occitanie, Serignan.

15 oct. 2022 → 19 mars 2023

Exposition

UN MUSÉE À SOI

Farah Atassi, Per Barclay, Neil Beloufa,
Nadia Benbouta, Karina Bisch, Io Burgard,
Armelle Caron, Alain Clairet et Marie
Jugnet, Cindy Coutant, Eléonore False,
Julien Garnier, Ann Veronica Janssens,
Stéphane Magnin, Olivier Mosset,
Stéphane Pancréac'h, Laurent Pernot,
Maxime Rossi, Chéri Samba, Gérard
Traquandi, Francisco Tropa, Ida Tursic
& Wilfried Mille, Raphaël Zarka

Accrochage participatif, sous la
direction artistique de la chorégraphe
Mathilde Monnier.

Commissariat: le groupe Art. 27
de l'hôpital de jour de Béziers:
Élisabeth Camilleri, Dominique
Cros, Sonia Debeuré-Provost,
Maxime Husson, Matthieu Supernant,
Nathalie Tersier et Nicole Vidal
avec la complicité de Mathilde Monnier.
Scénographie: Dominique Figarella

« La pertinence réside sur ce pari de confier à un
groupe d'amateurs éclairés mais aussi à un groupe
de personnes souvent invisibilisées dans la société
une responsabilité artistique. Ce projet répond à la
question: comment inventer et vivre un lien intime,
personnel et peut-être secret avec des œuvres
exposées, comment s'exposer tout en exposant. »
Mathilde Monnier.



Ulla Von Brandenburg: Eigenschatten I-VI (détail),
2013. Photo: Aurélien Mole.
Collection Mrac Occitanie, Serignan.

15 janv. 2022 → 8 janv. 2023

Exposition

EXPOSITION DES COLLECTIONS

Farah Atassi, Yves Bêlorgey, Pierre Bismuth, Ulla von Brandenburg, Andrea Büttner, Isabelle Cornaro, Anne-Lise Coste, Nicolas Daubanes, Daniel Dezeuze, Jimmie Durham, Anne-Charlotte Finel, Sylvain Fraysse, Guillaume Leblon, Renée Levi, Jean Messagier, Côme Mosta-Heirt, Matt Mullican, Masaki Nakayama, Markus Raetz, Bernard Rancillac, Francisco Tropa, Emmanuel Van der Meulen, John Wood, Paul Harrison

Commissariat: Clément Nouet

À travers un parcours qui fait dialoguer des œuvres d'artistes de générations différentes, cette exposition présente un nouveau regard sur les collections du Mrac. L'accrochage ne suit pas une chronologie mais propose des rapprochements formels, stylistiques ou poétiques avec une diversité de médiums (peintures, dessins, photographies, sculptures, installations...), permettant de découvrir des artistes phares de la scène contemporaine. Chaque salle du musée est pensée en faisant la part belle aux nouvelles acquisitions 2020.



Anthea Hamilton: Prude Wallpaper, Slanted Tartan Frame, Peacock, 2018. Photo: Andy Keate.
Collection du Cnap, dépôt au Mrac Occitanie.

28 janv. 2023 → 28 janv. 2024

Exposition

**LE RETOUR. NOUVELLE EXPOSITION
DES COLLECTIONS**

Laëtitia Badaut Haussmann, Élisabeth Ballet, Bernard Bazile, Abdelkader Benchamma, Linus Bill et Adrien Horni, Jean-François Boclé, Bruno Botella, Andrea Büttner Nina Childress, Anne-Lise Coste, Robert Crumb, Nicolas Deshayes, Dado, Studio GGSV, Anthea Hamilton, Lubaina Himid, Judith Hopf, David Horvitz, Pierre Joseph, Özgür Kar, Cécile Noguès, Nathalie du Pasquier, Jim Shaw, Achraf Touloub, Nora Turato, Caroline Tschumi, Yuyan Wang

Commissariat: Juliette Pollet,
conservatrice au Cnap et Clément Nouet

Sous le lit. Au placard. Dans le miroir. Ils reviennent. À travers le ressac des images et la glu des objets, cette exposition laisse sourdre souvenirs, peurs et désirs, à peine refoulés que les revoilà. Au rayon des horreurs et des fantasmes domestiques (ce papier peint bouge!!!), on circule comme dans un rêve ou un trip acidulé. Chacun cherchera son fétiche.

Dans la suite du partenariat entre les deux institutions, *Le Retour* met en récit, en dialogue avec la collection du Mrac, une nouvelle sélection d'œuvres acquises par le Cnap. Certaines seront montrées pour la première fois en France ou en institution.

28 janv. → 21 mai 2023

Exposition

PIERRE TILMAN

Dans le cabinet d'arts graphiques

Commissariat: Clément Nouet

Artiste de la région, présent dans la collection du musée, Pierre Tilman nous dévoile son travail d'écriture et d'images. Raconteur d'histoires et d'anecdotes qui touchent chacun de nous, l'artiste évoque avec légèreté des thématiques telles que l'amour, le travail, la solitude, la guerre ou la mort.

il suffit d'un coup de **D**

pour que

F E S T I N

se change en

D E S T I N

Pierre Tilman: Un coup de D, (détail), 1983.

Photo: Jean-Paul Planchon.

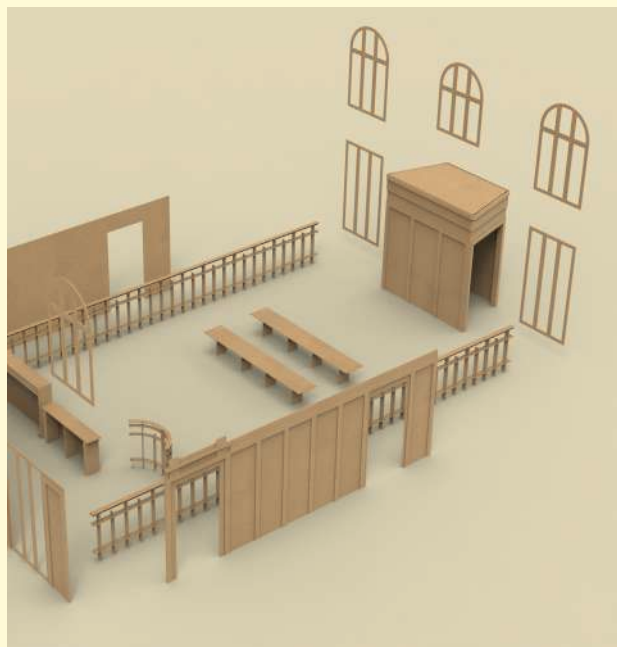
Collection Mrac Occitanie, Sérignan.

dim. 16 octobre, 15h

Visite découverte: Exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 23 octobre, 15h

Rencontre discussion: Avec l'artiste Nicolas Daubanes autour de son projet *Je ne reconnais pas la compétence de votre tribunal!* réalisé pour la Biennale de Lyon et de son livre *À bout touchant* (Bernard Chauveau Éditions). En compagnie de Céline Ghisleri, directrice de l'association Voyons voir. Gratuit.



Nicolas Daubanes: Je ne reconnais pas la compétence de votre tribunal!, image 3D, 2022.

mer. 26 octobre, 10h, 11h et 16h



Atelier d'éveil artistique et sensoriel: *De la lumière, à la couleur, à l'objet* avec l'artiste Elisa Fantozzi. Dans le cadre du Festival Grands Zyeux P'tites Zoreilles. En partenariat avec l'Agglo Béziers-Méditerranée. Gratuit, sur réservation, 2-6 ans.

mer. 26, jeu. 27 et ven. 28 octobre



Mes vacances au musée: *Les tableaux qui parlent* avec l'artiste Camille Mélis. En lien avec l'exposition *Aoulioulé*, l'atelier fera découvrir aux enfants les balbutiements de l'écriture et les joies du dessin. Mots et lettres seront utilisés pour dessiner et exprimer un message: une émotion, une idée, une histoire etc. qui prendra finalement la forme d'un costume, que les enfants pourront revêtir pour dialoguer avec les œuvres de l'exposition.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Tarif: 12 €/3 jours/enfant. Sur réservation.

dim. 30 octobre, 15h



Atelier-goûter en famille: Exposition des collections. Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

mer. 2, jeu. 3 et ven. 4 novembre



Mes vacances au musée: *Un musée pour fabriquer nos histoires* avec l'artiste Geoffrey Badel. Cet atelier permettra aux enfants de comprendre, en devenant les commissaires de leur exposition imaginaire, comment une exposition se prépare. Après la découverte des œuvres de la collection du Mrac, ils choisiront une famille d'œuvres selon leur sensibilité. Une fois les œuvres sélectionnées, l'intention sera de tisser une histoire entre elles et de lui donner un titre.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans. Tarif: 12 €/3 jours/enfant. Sur réservation.

dim. 6 novembre, 15h

Visite découverte: Exposition *Aoulioulé*. Gratuit.

mer. 9 novembre, 14h30

Visite enseignants : Expositions
Aoulioulé, Un musée à soi et Music Hall (des Lettres de Didier à Boum! Boum!)
de l'artiste Noëlle Pujol. Gratuit.

dim. 13 novembre, 15h

Visite découverte : Expositions
Un musée à soi et Music Hall (des Lettres de Didier à Boum! Boum!) de l'artiste
Noëlle Pujol. Gratuit.

dim. 20 novembre, 15h

Lecture et performance : Autour de
l'exposition *Aoulioulé. Ma Langue de Chien*,
lecture de Hugo Pernet et *Musique du
Monde Contemporain*, performance de
Gwendal Coulon. Hugo Pernet proposera
un ensemble de poèmes récents et plus
anciens, accompagné de quelques textes
piochés dans sa bibliothèque personnelle
évoquant les rapports entre peinture et
poésie, littérature et langage quotidien.
La pratique artistique de Gwendal Coulon -
qu'elle soit performance, peinture, dessin,
installation ou vidéo - est à coup sûr un
pas de côté, ou plutôt un pied de nez. Par
glissements, références et détournements,
il étudie les conditions de l'acte de
création tout en y inscrivant des éléments
poétiques. Gratuit.

sam. 26 novembre, 14h30



Visite en LSF : Exposition des collections.
Gratuit, sur réservation.

dim. 27 novembre, 15h

Visite VIP et performance : Exposition
Un musée à soi par Mathilde Monnier et
les patients du centre de jour du Biterrois,
co-commissaires de l'exposition. Suivie de
la performance *Géant* de Francisco Tropa,
activée par le danseur Daniel Lühmann.
Gratuit

**Parcours de visites-ateliers : L'écriture dans
tous ses états, de l'Antiquité à la période
contemporaine. En partenariat avec
le musée Narbo Via à Narbonne.**

**Au musée Narbo via, dim. 4 décembre et dim. 5
février, 15h**



Visite famille suivie d'un atelier gravure
de l'artiste Borja Moreno en lien avec
les collections archéologiques.

Gratuit. À partir de 6 ans,
sur réservation au 04 68 90 28 90
ou sur narbovia.fr.

Au Mrac, dim. 8 janvier et dim. 5 mars, 15h



Visite en famille de l'exposition *Aoulioulé*
suivie d'un atelier gravure avec l'artiste
Borja Moreno en lien avec l'exposition.

Gratuit. À partir de 6 ans,
sur réservation.



Photo: Borja Moreno

dim. 11 décembre, 15h

Visite découverte : Expositions
*Un musée à soi et Music Hall (des Lettres
de Didier à Boum! Boum!)* de l'artiste Noëlle
Pujol. Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 18 décembre, 15h



Atelier-goûter en famille : Exposition
Aoulioulé. Compris dans le tarif d'entrée,
sur réservation. À partir de 5 ans.

mer. 21, jeu. 22 et ven. 23 décembre



Mes vacances au musée: *Le grand détournement* avec l'artiste Cécile Mella. Détournement et réappropriation seront les maîtres-mots de cet atelier où les enfants seront invités à découper pages de magazines, flyers de publicités, fascicules de modes d'emploi... Ils puiseront ainsi dans le fond d'images qui peuplent notre quotidien, pour en extraire personnages, logos, slogans et composer leur propre œuvre dont ils seront les héros.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans
et 15h-17h pour les 8-12 ans.
Tarif: 12 €/3 jours/enfant.
Sur réservation.

mer. 28, jeu. 29 et ven. 30 décembre



Mes vacances au musée: *Au-delà de la peinture...* avec l'artiste Julien Alins. En résonance à l'exposition *Aoulioulé* présentant des « peintures de mots et des tableaux parlants », les enfants seront invités à expérimenter les liens entre les couleurs, la peinture et les mots. Cet atelier sera aussi l'occasion d'oublier un temps les outils habituels de la peinture et du dessin pour faire de la peinture... sans peinture !

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans
et 15h-17h pour les 8-12 ans.
Tarif: 12 €/3 jours/enfant.
Sur réservation.

sam. 14 janvier, 14h30



Visite en LSF: Exposition *Aoulioulé*.
Gratuit, sur réservation.

dim. 15 janvier, 15h

Visite découverte: Expositions *Un musée à soi* et *Music Hall (des Lettres de Didier à Boum! Boum!)* de l'artiste Noëlle Pujol. Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 22 janvier, 15h

Visite MiRACle: Exposition *Music Hall (des Lettres de Didier à Boum! Boum!)* de l'artiste Noëlle Pujol. Découverte inédite de l'exposition, en présence de l'artiste et en compagnie d'Emmanuel Burdeau, critique de cinéma.

Gratuit.

sam. 28 janvier, 18h30

Vernissage: Exposition des collections *Le Retour*, commissariat de Juliette Pollet et Clément Nouet, et de l'exposition de l'artiste Pierre Tilman.

Gratuit.

dim. 29 janvier, 15h

Visite découverte: Exposition *Aoulioulé*.
Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 5 février, 15h

Visite Découverte: Expositions *Un musée à soi* et *Music Hall (des Lettres de Didier à Boum! Boum!)* de l'artiste Noëlle Pujol. Gratuit.

dim. 12 février, 15h

Visite VIP: Exposition *Aoulioulé* en compagnie des commissaires de l'exposition, Sylvie Fanchon et Camila Oliveira Fairclough.

Gratuit.

dim. 19 février, 15h



Atelier en famille: Exposition *Aoulioulé. Une visite mouvementée!* avec Philippe Leroy, comédien. Accompagné d'un guide un peu étrange, qui semble tout droit sorti d'un tableau, parents et enfants partent à la rencontre d'œuvres contemporaines.

Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 7 ans.

mer. 22, jeu. 23 et ven. 24 février,



Mes vacances au musée: $1+1=1$ avec l'artiste Peter Lökös. « Rien ne naît ni ne périt, mais des choses déjà existantes se combinent, puis se séparent de nouveau ». Peter Lökös proposera un atelier de volume en résonance avec cette citation d'Anaxagore. Les enfants auront l'occasion d'observer et d'étudier des matières et des objets divers du quotidien amenés par l'artiste. Puis, à travers des expérimentations ludiques, ils seront amenés à créer leur propre « vocabulaire » des objets puis à les assembler afin de trouver ou d'inventer des nouvelles « expressions » pour réaliser leur composition.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans.

Tarif: 12 €/3 jours/enfant.

Sur réservation.

dim. 26 février, 15h



Atelier-goûter en famille: *Un musée à soi.*

Compris dans le tarif d'entrée, sur réservation. À partir de 5 ans.

mer. 1, jeu. 2 et ven. 3 mars



Mes vacances au musée: $! ? \dots$, atelier de l'artiste Eva Debreceni. À partir de quel moment les sons ont-ils un sens ? À partir de quand est-ce qu'un mouvement devient un geste ? Par où commence la communication ? En lien avec l'exposition *Aoulioulé*, les enfants seront amenés à se questionner, réfléchir et expérimenter autour du son et du mouvement. Leurs productions donneront vie à une performance collective dans l'espace de l'exposition à l'issue du stage.

Horaires: 10h-12h pour les 5-7 ans et 15h-17h pour les 8-12 ans.

Tarif: 12 €/3 jours/enfant.

Sur réservation.

dim. 12 mars, 15h

Conférence *En résonance*: Par Sylvie Lagnier, docteure en Histoire de l'art, autour de l'exposition *Aoulioulé*.

Les conférences *En résonance* proposent une approche des expositions inscrite dans l'histoire de l'art, donnant au regard les clés de lecture à la compréhension des œuvres. Les œuvres choisies par la conférencière pour leur exemplarité sont analysées, commentées et illustrées de nombreuses références permettant une approche élargie et une meilleure connaissance de l'art d'aujourd'hui.

Gratuit.

sam. 18 mars, 14h30



Visite en LSF: Expositions

Un musée à soi et *Music Hall (des Lettres de Didier à Boum! Boum!)* de l'artiste Noëlle Pujol.

Gratuit, sur réservation.

dim. 19 mars, 15h

Visite découverte: Exposition *Aoulioulé*.

Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 26 mars, 15h

Visite découverte: Expositions des collections *Le Retour* et de l'artiste Pierre Tilman. Compris dans le tarif d'entrée.

dim. 2 avril, 15h



Atelier-goûter en famille: Exposition des Collections *Le Retour*. Gratuit.

dim. 9 avril, 15h

Visite découverte: Expositions des collections *Le Retour* et de l'artiste Pierre Tilman. Compris dans le tarif d'entrée.

sam. 15 avril, 18h30

Vernissage: Expositions des artistes Mrzyk & Moriceau et John M. Armleder. Gratuit.

Visites et activités soumises à réservation:
04.67.17.88.95 ou
museedartcontemporain@laregion.fr

Le Mrac se réserve la possibilité
de modifier les jauges ou d'annuler l'événement
en fonction de l'évolution de la crise
sanitaire et des directives gouvernementales.

RETROUVEZ LE MRAC EN LIGNE

mrac.laregion.fr
Facebook, Twitter, Instagram et Youtube:
@mracserignan

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES SEPTEMBRE → JUIN

Mardi → vendredi: 10-18h, week-end: 13-18h
Fermé les lundis et jours fériés.

HORAIRES D'ÉTÉ: JUILLET ET AOÛT

Mardi → vendredi: 11-19h, week-end: 13-19h
Fermé les lundis et jours fériés.

TARIFS

Normal: 5€. Réduit: 3€.

Modes de paiement acceptés: Carte bleue,
espèces et chèques.

RÉDUCTION

Groupe de plus de 10 personnes, étudiants,
membres de la Maison des artistes, seniors
titulaires du minimum vieillesse.

GRATUITÉ

Entrée gratuite pour tous les premiers
dimanches de chaque mois.

Sur présentation d'un justificatif: étudiants
et professeurs en art et architecture, moins
de 18 ans, journalistes, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires de minima sociaux, bénéficiaires
de l'allocation aux adultes en situation de
handicap, membres Icom et Icomos, personnels
de la culture, personnels du Conseil régional
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée.

ACCÈS

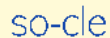
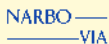
En voiture: sur l'A9, prendre sortie
Béziers-centre ou Béziers-ouest puis suivre
Valras/Sérignan puis, centre administratif
et culturel. Parking gratuit.

En transports en commun: TER ou TGV arrêt
Béziers. À la gare: bus ligne E, dir. Portes
de Valras-Plage, arrêt Promenade à Sérignan.

Partenaires réseaux



Partenaires expositions et événements



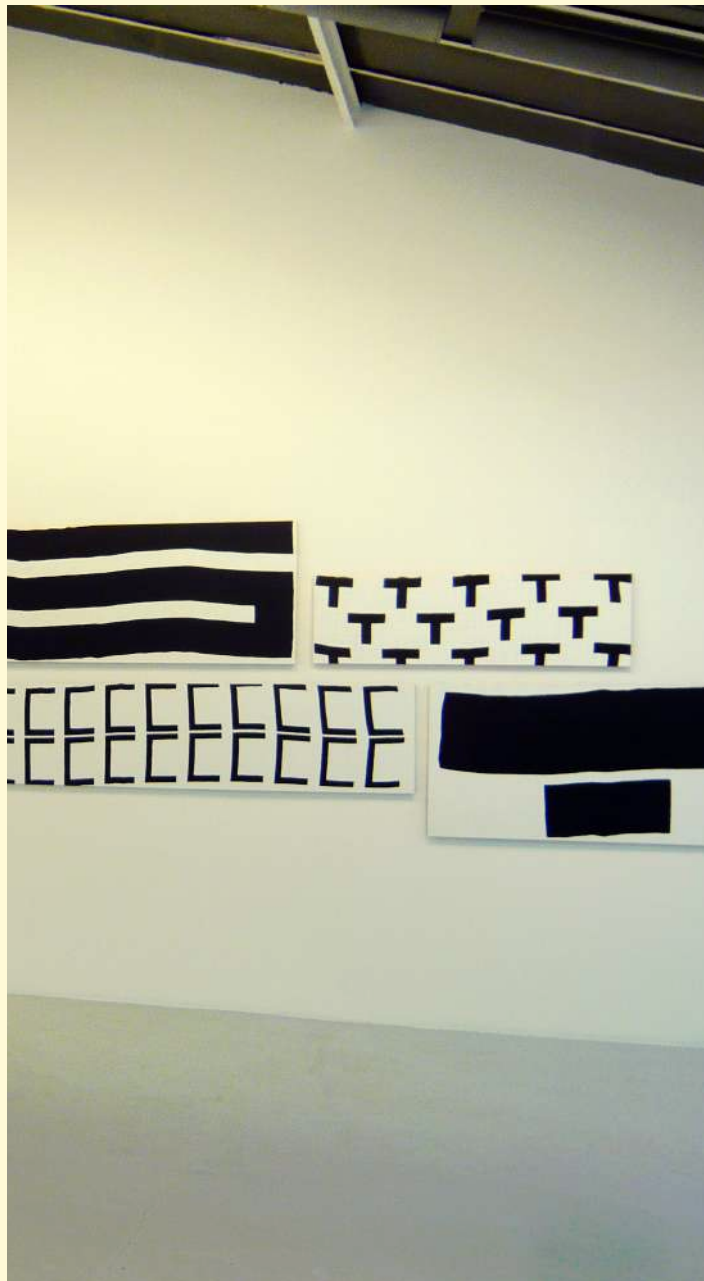
Partenaires presse



Labels Tourismes



Le Musée régional d'art contemporain, établissement de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, reçoit le soutien du ministère de la Culture, Préfecture de la Région Occitanie/Direction régionale des Affaires culturelles Occitanie.



Musée régional d'art contemporain
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée
146 avenue de la plage, 34410 Sérignan
04.67.17.88.95 – mrac.laregion.fr
museedartcontemporain@laregion.fr
Fb, Tw, In & Ytb: @mracserignan



Stéphane Magnin: Sans titre, Poster-papier-peint,
2002. Photo de l'artiste.
Collection Mrac Occitanie, Sérignan.